

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 9

Тема: «Развитие мелкой моторики и координации рук
в дошкольном возрасте»

Автор опыта
Чернова Наталья Владимировна,
воспитатель муниципального
бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
детского сада № 9,
стаж работы 28 лет

Поселок Первомайский
Кущевский район
Краснодарский край

2019 год

Содержание

1. Актуальность проблемы.
2. Задачи.
3. Формы работы.
4. Методы и приемы.
5. Средства реализации проекта.
6. Длительность работы.
7. Результативность опыта.
8. Описание опыта.
9. Приложения.

1. Актуальность проблемы.

Давно доказано, что развитие руки тесно связано с развитием речи и мышления ребенка. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Учителя нашей школы из года в год отмечали, что первоклассники испытывают определенные трудности с овладением письма. Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания обычно приводит к негативному отношению к учебе, тревожному состоянию ребенка в школе.

2. Таким образом, основной идеей моего опыта стали **задачи**:
 - 2.1. Развить механизмы, необходимые для овладения письмом.
 - 2.2. Создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта.
 - 2.3. Развить навыки ручной умелости.
3. Осознав цель и осмыслив поставленные передо мной задачи, я определила основную **форму работы** – игра. Считаю, что только игра как

физическая и интеллектуальная деятельность ребенка, предоставит ему возможность для самореализации.

4. Методы и приемы своей работы определила в соответствии с этапами возрастного развития ребенка:

- 4.1. Массаж пальчиков.
- 4.2. Простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом.
- 4.3. Застегивание и расстегивание пуговиц.
- 4.4. Завязывание шнурков.
- 4.5. Игры.
- 4.6. Упражнения.
- 4.7. Ручной труд.
- 4.8. Тренинги.

5. Средства реализации проекта:

- 5.1. Наличие методической литературы.
- 5.2. Достаточное количество, соответствие теме и возрасту детей методического обеспечения.
- 5.3. Функциональная предметно-развивающая среда.
- 5.4. Общение с родителями по проблемной теме.
- 5.5. Организованная двигательная активность детей.
- 5.6. Мониторинг развития мелкой моторики рук.

Вся работа планируется и реализуется в свободной игровой деятельности детей, в индивидуальной работе и подгруппами, а также как часть основной непосредственно образовательной деятельности.

- 6.** Длительность работы рассчитана на все дошкольное детство.
- 7.** Ожидаемая **результативность опыта:** достижение высокого уровня развития мелкой моторики и координации движения рук детей к периоду школьного обучения.

8. Описание данного опыта построено на конкретной группе детей, с которыми я начала работу в 2008 году и выпустила в школу в 2012 году.

В первые месяцы работы с детьми я обратила внимание на неспособность многих детей координировать, целенаправлять действия своих рук, движения отдельных пальцев неловки, были заметны сложности в работе с мелкими предметами. И тогда встала передо мной задача направить усилия на развитие рук, как основной критерий готовности ребенка к школе. Я провела трехуровневое обследование развития мелкой моторики, определив следующие показатели:

- Высокий уровень: мелкая моторика развита достаточно. Пальцы сгибаются и разгибаются легко, свободно, производятся произвольные и вращательные движения. Дети правильно держат карандаш, хорошо владеют им, регулируют силу нажима. Предложенные графические задания выполняют самостоятельно, технически точно и правильно.
- Средний уровень: мелкая моторика развита недостаточно. При выполнении графических упражнений отмечается слишком сильный (чаще) или слабый (реже) нажим, прерывистость линий, нестабильность графических форм. Допускают ошибки, видят свои неточности, стараются их поправить, нуждаются в дополнительных указаниях взрослого.
- Низкий уровень: мелкая моторика развита плохо, отстаёт от возрастной нормы. Движения пальцев неловкие, слабо дифференцированные, при сгибании одного остальные выполняют аналогичное действие. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость. Заметен не соответствующий работе мышечный тонус (вялый или повышенный). Дети не могут правильно держать карандаш тремя пальцами и управлять им. Задания не получаются, рука идёт «не туда», отказываются от их выполнения, пассивно ожидают помощи. Цели не достигают.

Вначале результаты были таковы: высокий уровень – 15%, средний уровень – 39%, низкий уровень – 46%.

В течение всего периода дошкольного детства с этими детьми велась систематическая работа по развитию руки. В младшем возрасте проводились игры в упрощенном варианте, доступном их возрасту. На прогулке, в свободной игровой деятельности детей, в режимных моментах, в индивидуальной работе с детьми я предлагала всевозможные игровые тренинги (комплекс игр и упражнений представлен в приложении № 1). Мы запускали пальцами мелкие волчки, разминали пластилин, тесто и глину пальцами, катали пальцами бусины, камешки, шарики, сжимали и разжимали кулачки, указательным и средним пальцами ходили по столу и т.д. Так как вся работа велась в игровой форме, задания приносили детям радость, не допускалась скука и переутомление. Проводимая в группе работа закреплялась в семье. Родителям периодически предоставлялись описания двух-трех игр, по мере освоения предлагались следующие. Детям настолько нравились забавные упражнения, что со временем дети воспроизводили их самостоятельно.

В младшем возрасте было показано открытое занятие для педагогов ДООУ района с применением упражнений по развитию мелкой моторики (приложение 3).

В старшем возрасте игры и упражнения усложнились, давала задания, требующие достаточной точности и согласованности движений кистей рук. По-прежнему работа велась регулярно для достижения наибольшего эффекта. Развивали руки во всех видах деятельности. Многие игры и упражнения включались в непосредственно образовательную деятельность как часть занятия, физминутки или закрепление материала, например счет пальчиков. Были приобретены различные пособия и материалы для наибольшей заинтересованности и разнообразия игр. Изготовила своими руками специальные мягкие пособия с пуговицами, шнуровками, застежками в виде различных фигурок, предметов и др. (приложение 4). Дети с большим удовольствием работали с этим материалом. С течением времени отмечала совершенствование работы рук и пальцев, улучшение координации движений рук. Отрадно, что данной проблемой были заинтересованы родители, которые с удовольствием выполняли упражнения дома, подходили ко мне с вопросами и обращались за помощью, если что-либо было непонятно или требовалась дополнительная информация и помощь.

К шести годам возможность точных, произвольных движений заметно возросла. Можно было уже судить о результатах опыта. К концу подготовительного к школе возраста провела итоговый мониторинг. Результат удовлетворил мои ожидания.

Высокий уровень – 74%, средний уровень – 26%, с низким уровнем развития мелкой моторики детей не оказалось.

Как итог, получила положительные отзывы педагогов, принявших моих детей в первый класс. Коллеги успешно используют мой опыт в работе со своими детьми.

Проведение такой работы считаю важной и необходимой в дошкольном детстве для дальнейшего успешного обучения в школе.

**Игры и упражнения
для детей младшего дошкольного возраста**

- 1. Пальчики.** Взрослый гладит ладошку ребенка, приговаривая: «Какие хорошие у нас пальчики!», то же проделать со второй ручкой. Затем просит ребенка сжать крепко кулачок и делает вид, что с усилием пытается разжать каждый пальчик, приговаривая: «Какие сильные пальчики, как трудно их разжимать». Затем взрослый и ребенок меняются.
- 2. Угадай, сколько?** Взрослый ставит перед собой и ребенком тарелки, в которых лежат пуговицы, пуговиц должно быть как можно больше. Взрослый набирает в руку пуговицы и спрашивает: «Сколько?» Ребенок пытается угадать, сколько пуговиц в руке у взрослого (один, много). Дальше очередь ребенка набирать пуговицы, а взрослый угадывает.
- 3. Цап-царап.** Ребенок кладет свои ладони на ладони взрослого. Взрослый читает стишок. На последнем слове «цап-царап» ребенок отдергивает руку, чтобы его ручка не попалась.

По деревьям лазит кошка, коготки ее остры.

Заезаешься немножко –

Оцарапан будешь ты!

Цап-царап!

- 4. Червячок.** Два пальчика: указательный и большой ребенок подушечками ставит на поверхность и делает ими маленькие шаги. Все другие пальцы прижаты к ладони. Игра для обеих рук.

Червячок ползет по травке

Вдоль опушки, вдоль канавки.

Он короткою тропой

Возвращается домой.

- 5. Птичка.** Ребенок соединяет ладони тыльной стороной, скрещивая руки. Пальцы соединены, ребенок делает махи ладонями.

Прилетела к нам синичка –

Шустрая лесная птичка.

Стала крыльями махать,

Стала зернышки клевать.

- 6. Слон.** Средний палец поднимается вверх – «Хобот», остальные пальцы ставятся на поверхность - «ноги слона». Слон должен пройти, не касаясь хоботом поверхности при опоре на ноги, нельзя делать подпрыгивающие движения. При команде слон должен остановиться.

Вот идет огромный слон,

Хоботом качает он.

Топ-топ, топ-топ,

Говорю слону я: «Стоп!»

- 7. Пальчик-мальчик.** Загибать пальцы в соответствии с текстом.

-Пальчик-мальчик, где ты был?

-С этим братцем в лес ходил,

С этим братцем щи варил,

этим братцем кашу ел,

С этим братцем песни пел.

- 8. Моя семья.** Поочередное разгибание пальцев.

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – мамочка,

Этот пальчик – я,

Вот и вся моя семья!

- 9. Мягкие и крепкие кулачки.** Делать мягкие кулачки, которые можно легко разжать и в которые взрослый может просунуть свои пальцы, и крепкие, которые не разожмешь.

10. Зайка. Пальцы сжаты в кулачок. Выставить вверх указательный и средний пальцы. Ими шевелить в стороны и вперед.

*Ушки длинные у зайки,
Из кустов они торчат.
Он и прыгает, и скачет,
Веселит своих зайчат.*

11. Кошка. Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец подняты вверх.

*А у нашей кошки
Ушки на макушке,
Чтобы лучше слышать
Мышь в ее норушке.*

12. Пчелы. Пальцы сжать в кулак, затем отгибать их по одному.

*Вот маленький улей,
Где пчелы спрятались.
Никто их не увидит.
Вот они показались из улья.
Одна, две, три, четыре, пять!
З-з-з-з-з-з!*

13. Капустка. Движения прямыми ладонями вверх-вниз, поочередное поглаживание подушек пальцев, потирать кулачок о кулачок. Сжимать и разжимать кулачки.

*Мы капустку рубим-рубим,
Мы капустку
Солим-солим,
Мы капустку
Трем-трем*

Мы капустку

Жмем-жмем.

14. Игровые упражнения.

- ✓ Запускать пальцами мелкие волчки
- ✓ Разминать пальцами пластилин, глину
- ✓ Катать каждым пальцем по очереди камешки, бусы, шарики
- ✓ Сжимать и разжимать кулачки
- ✓ Двумя пальцами каждой руки «ходить» по столу
- ✓ Барабанить всеми пальцами обеих рук по столу
- ✓ Кистями рук делать «фонарики»
- ✓ Хлопать в ладоши тихо и громко, в разном темпе
- ✓ Собирать все пальцы в щепотку, затем «разбежались»
- ✓ Нанизывать крупные пуговицы и бусы на нитку
- ✓ Завязывать узлы на толстой веревке
- ✓ Застегивать крючки, пуговицы, молнии, закручивать крышки
- ✓ Игры с конструктором, мозаикой
- ✓ Складывание матрешек
- ✓ Игры с вкладышами
- ✓ Рисование в воздухе
- ✓ Игры с песком, водой
- ✓ Мять руками поролоновые шарики, губку
- ✓ Рисовать, штриховать

**Игры и упражнения
для детей старшего дошкольного возраста**

1. Изображение предметов и явлений при помощи рук для инсценировки различных стихов и сказок.
 - ✓ Поставленная вертикально рука с широко разведенными пальцами обозначает начало игры
 - ✓ Наклонное положение кисти руки – флажок
 - ✓ Сомкнутые друг с другом два пальца руки – большой и указательный – приветствие
 - ✓ Большой палец подогнут к ладони, остальные по два смыкаются, размыкаются, как клюв птицы
 - ✓ Округленные два пальца – очки
 - ✓ Два-три пальца руки касаются друг друга – щупальца
 - ✓ Указательный и большой палец руки – бегущий человек
 - ✓ Вращательные движения высоко поднятым вверх указательным пальцем – пчелиный рой
 - ✓ Два кулака с высоко поднятыми вверх большими пальцами – беседующие между собой персонажи, человечки, животные
 - ✓ Большие пальцы, спрятанные в кулак, - животные в своем жилище
 - ✓ Правая ладонь, сжатая в кулак, левая, плотно прижатая сверху, - стол
 - ✓ Одна рука, сжатая в кулак, немного приоткрытая сверху – горшочек, корыто
 - ✓ Соединенные, округленные ладони – тарелка, гнездо
 - ✓ Соединенные, округленные ладони, но большие пальцы спрятаны вовнутрь – гнездо птицы, яйцо в гнезде
 - ✓ Сведенные кончики пальцев – дверь, ворота
 - ✓ Кончики пальцев рук, соединенные в наклонном положении ладоней – крыша, башня, дом
 - ✓ Положение рук горизонтальное, кончики пальцев касаются друг друга – мост, тропинка
 - ✓ Указательный и средний пальцы разведены, безымянный и мизинец полусогнуты и наклонены к большому – зайчик

- ✓ Обе ладони соединены, пальцы округлены и слегка разведены – чашка, цветок
 - ✓ Тыльные стороны ладоней соединены, пальцы опущены вниз – корень растения
 - ✓ Пальцы сжаты в кулак, плотно прижаты друг к другу, медленно поднимаются вверх, до высоты большого пальца – прорастает растение, распускается цветок
 - ✓ Пальцы рук прогибаются назад и сгибаются вперед – полет птицы
 - ✓ Большой палец одной руки плотно обхвачен пальцами другой руки – человек в доме
 - ✓ Ладони плотно прижаты друг к другу и слегка приоткрыты – корабль
 - ✓ Руки приподняты вверх, скрещены, пальцы разведены – солнечные лучи
2. Плетение из бумаги, ткани, тесьмы (коврики, закладки для книг). Сложить пополам лист бумаги, сделать ножницами ряд ровных надрезов, не выходя за контур, затем нарезать тонкие полоски другого цвета и определенным образом, соблюдая узор, вплести их между надрезов основной части коврика.
 3. Изготовление бус. Разрезать прямоугольные листы цветной бумаги или листов из журналов на треугольники, каждый из них скрутить в виде бусины, конец приклеить. Готовые бусины нанизать на нитку. Вся работа по изготовлению бус требует сенсорно-двигательной координации, аккуратности, настойчивости, т.е. качеств, необходимых для письма
 4. Работа с ножницами применяется во многих видах упражнений и трудовой деятельности. Симметричное вырезание фигурок из старых открыток, картинок – полезное и увлекательное занятие для будущих школьников.
 5. Рукоделие: вязание вышивка, шитье, пришивание пуговиц проводятся только небольшими подгруппами со строгим соблюдением техники безопасности и инструкций по работе с предметами шитья. В процессе этой работы развивается точность и координация движений.
 6. Складывание из бумаги (оригами).
 7. Графические упражнения:
 - ✓ «Дорожки» - провести линию посередине прямой (извилистой, горизонтальной, вертикальной, наклонной дорожке)

- ✓ «Дождик» - провести прямые линии от каждой капельки до земли (усложнение: капелька попала в лужу)
- ✓ «Парашютисты» - аналогично «Дождику»
- ✓ Штриховка – штриховать фигуру прямыми линиями, не выходя за ее контуры
- ✓ Обведи рисунок точно по линиям, не отрывая карандаш от бумаги
- ✓ Соедини по точкам одной линией, стараясь не отрывать карандаш от бумаги
- ✓ «Клубочки» - обвести клубочки по точкам, нарисовать клубочки, начиная от центра к краю и обратно
- ✓ Рисование фигур внутри или снаружи уже нарисованной (квадрат, круг и др.)
- ✓ «Нарисуй такую же картинку» - нарисовать рядом такую же точно картинку на чистом листе и в клеточках
- ✓ Продолжить узор в клеточках
- ✓ Дорисовать вторую половину изображения

Конспект
непосредственно образовательной деятельности
по области «Познание» с детьми первой младшей группы

Интеграция образовательных областей: «коммуникация», «социализация»,
«физическая культура»

Тема: «В гости к Мишке»

Программные задачи:

- продолжать привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой - маленький);
- продолжать учить детей определять и называть свойства предметов (колючая - мягкая);
- закреплять умение детей определять цвет предметов и безошибочно их называть;
- закреплять умение различать понятия «один», «много», понимать вопрос «сколько?»;
- продолжать работу по развитию тактильных восприятий, мелкой моторики пальцев;
- формировать у детей опыт общения;
- продолжать учить детей произносить вежливые слова, воспитывать чувство сострадания, отзывчивость, доброжелательность.

Материал к занятию демонстрационный:

- две дорожки разного размера, большая оформлена участками «травки» из разных материалов
- полянка с цветами разных цветов
- сова на дереве
- мед в горшочке
- ваза для цветов
- медведь
- домик
- корзинка с угощениями

раздаточный: плоды кукурузы и фасоли, по две тарелочки на каждого ребенка

Ход занятия

Дети с воспитателем входят в группу. У входа лежат две сенсорные дорожки: большая и маленькая

Воспитатель: Ребята, мне сегодня позвонил Мишка косолапый и пригласил в гости. Пойдем к Мишке в гости?

Дети: Да!

В.: А где живет Мишка?

Д.: В лесу.

В.: А что он любит есть?

Д.: Мед.

В.: Правильно, ребята. А что мы будем говорить всем, кого встретим на пути?

Д.: Здравствуйте!

В.: Молодцы! Ну что ж, отправляемся в путь.

Ой, посмотрите! В лес ведут две дорожки. Они одинаковые?

Д.: Нет.

В.: А какие? Эта дорожка какая? *(воспитатель показывает на маленькую дорожку)*

Д.: Маленькая.

В.: А эта? *(указывает на большую дорожку)*

Д.: Большая.

В.: Правильно, большая. Давайте по ней пойдем. *(Дети ступают на большую дорожку. Воспитатель обращает внимание на различные участки, дети идут, не спеша)*

В.: Посмотрите, а дорожка-то необычная. На ней травка растет. Давайте потрогаем ее, какая травка?

Д.: Колючая.

В.: Да, эта травка колючая, а эта травка какая?

Д.: Мягкая.

В.: Правильно. Эта травка мягкая, пушистая.

Воспитатель работает с каждым ребенком индивидуально, задавая вопросы и ожидая сравнительные ответы: мягкая – колючая.

В конце дорожки цветная полянка, цветы красного, желтого, синего цвета.

В.: Ребята, посмотрите, какая красивая, ароматная полянка. Какого цвета цветы на ней растут?

Д.: Красные, синие, желтые.

В.: Правильно, давайте соберем для Мишки красивые букеты!

Д.: Давайте.

В.: Полина, собери, пожалуйста, букет из красных цветов.

Эвелина, собери все синие цветочки.

Рома, а тебя попрошу собрать все желтые цветы.

Соня, правильно собирает Полина цветочки?

Никита, помоги Роме собрать желтые цветы.

Воспитатель уточняет, какого цвета букеты собрали дети, привлекая к ответам всех детей.

В.: Ребята, давайте поставим букеты в тележку и отправимся дальше в путь.

На пути стоит стол. На нем елка, сова, корзина с семенами.

Воспитатель и дети: Здравствуй, Совушка!

(воспитатель надевает сову на руку и общается с детьми от имени совы)

Сова: Здравствуйте, ребята! Как хорошо, что я вас встретила! Помогите мне, пожалуйста, перебрать фасоль и кукурузку. Я их случайно перемешала и сама не справлюсь.

В.: Ребята, поможем Совушке? Кукурузу нужно положить на одну тарелочку, а фасоль на другую.

(дети сортируют кукурузу и фасоль)

Сова: Спасибо, ребятки, можно я с вами теперь поиграю?

В.: Конечно, Совушка! Мы с удовольствием поиграем вместе с тобой.

Сова: Я – совушка-сова, большая голова.

Люблю играть я в прятки.

Попрыгаем, ребятки?

Д.: Да!

Пусть все со мною девочки

Попрыгают, как белочки.

(девочки прыгают)

Пусть все со мною мальчики

Попрыгают, как зайчики

(мальчики прыгают)

А теперь все вместе!

Сова: Спасибо вам, ребятки, повеселили меня. Теперь отправляйтесь дальше. Вас Мишка уже заждался в гости.

В.: До свидания, Совушка! *(воспитатель снимает с руки сову и усаживает ее на елку)*

В.: А мы, ребята, отправимся дальше. Наверное. Лес уже близко.

Дети видят избушку, рядом с ней на пеньке сидит мишка.

В.: Здравствуй, Мишенька! Вот мы и добрались до тебя. Посмотрите, ребята, Мишка грустит. Наверное, заболел. Как помочь Мишке?

Д.: Надо ему дать мед.

В.: Давайте подойдем к Мишке и полечим его медом.

(воспитатель читает стихотворение)

Медвежонок наш простужен,

Мед ему сегодня нужен.

Мед дадим ему на ужин,

Потому что с ним мы дружим.

В.: Давайте угостим Мишку медом.

(воспитатель протягивает к Мишке сложенные «лодочкой» ладони и предлагаем детям сделать так же, давая указания на правильность выполнения движения).

В.: Молодцы, ребятки! Медом Мишку угостили, а теперь давайте его развеселим.

(Воспитатель читает стихотворение, а дети выполняют движения)

Мы сначала будем хлопать,

Раз два, три, раз, два, три.

А затем мы будем топать.

Раз, два, три, раз, два, три.

А потом мы повернемся

И все вместе улыбнемся.

(Во время притопов дети отворачиваются, затем поворачиваются и улыбаются)

В.: Смотрите, ребята, наш Мишка повеселел. А теперь давайте вручим ему гостинцы. *(Вручают мед и цветы)*

В.: Ой, посмотрите, под елочкой какая-то корзинка, да здесь грибочки. Это Мишка для нас приготовил угощение. Спасибо тебе, Мишенька!

Д.: Спасибо, Мишенька!

В.: Ну что ж, Мишка мы с удовольствием погостили у тебя, а теперь нам пора возвращаться в детский сад.

До свидания, Мишка! Не скучай и больше не болей!

(Дети прощаются с Мишкой и выходят из группы).



Рецензия

на пособия для занятий и упражнений на развитие мелкой моторики

Для работы по развитию мелкой моторики рук Черновой Натальей Владимировной, воспитателем МБДОУ д/с № 9, помимо приобретенных в торговой сети, были изготовлены своими руками.

При изготовлении пособий воспитатель руководствовалась актуальностью проблемы: чем больше развита рука, тем раньше и успешнее сформируются речь мыслительные процессы. Материал в виде подушек со всевозможными застежками, игрушки с прищепками, шнуровки, бусы, шарики для наматывания шнурков, новогодняя елочка с игрушками на пуговицах направлены на развитие координации движений кистей и пальцев рук. Эти пособия влияют на тренировку пальцев, совершенствует ловкость рук. Они интересны не только своим содержанием, но и возможностью экспериментировать, фантазировать, придумывать новые варианты.

Все пособия выполнены грамотно, эстетично, творчески, соответствуют требованиям СанПиН. Работа с указанным материалом ведется регулярно и систематически для достижения желаемого положительного результата. Детям нравятся эти игрушки, они с удовольствием играют ими в самостоятельной деятельности, развивая свои руки и мышление. Изготовленные пособия стали частью обобщения передового педагогического опыта воспитателя.

Заведующая МБДОУ д/с № 9 _____ Л.В. Новикова

