

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 9

**Консультация для
родителей**
**«Создание детьми старшего
дошкольного возраста
экологических мультфильмов как
средство формирования основ
экологической культуры»**

Музыкальный руководитель
МБДОУ д/с ОВ №9
Савошик К.А.

поселок Первомайский

Работа над созданием экологических мультфильмов способствует освоению и развитию у ребят навыков проектно-исследовательской деятельности, развитию общего кругозора, приобщению дошкольников к ознакомлению с природой, с окружающим их миром, развитию у них душевности, отзывчивости, творчества, умения замечать прекрасное в обыденной жизни. А в итоге - формированию основ экологической культуры личности ребенка, так как создание мультипликационных фильмов своими руками сочетает в себе множество направлений, пересекаясь с различными образовательными областями в образовательном процессе ДОУ.

Целью работы с дошкольниками в этом направлении должно стать развитие познавательного интереса к миру природы; воспитание гуманного, заботливого отношения к окружающему миру в целом; формирование экологически правильного поведения дошкольников, формирование системы элементарных экологических научных знаний, доступных пониманию ребенка старшего дошкольного возраста.

Работа по созданию экологических мультфильмов включает следующие направления:

1. Экологическая грамотность. У детей дошкольного возраста формируются элементарные знания о мире природы (названия живых существ, их основные характеристики; представления о том, как они выглядят).

2. Чувственная составляющая. Чтобы сформировать у ребенка нежные чувства к природе, нужно поближе познакомить с объектами ближайшего окружения и явлениями окружающей действительности. В этом вам помогут экскурсии к реке.

3. Экологическая культура – как вести себя в природе, знания о том, как жить, не вредя природе, приходят ненавязчиво, во время создания мультипликационного фильма.

Сюжеты для мультфильмов о природе можно найти в детской литературе, используя произведения таких замечательных авторов, как Е. Чарушина и В. Бианки.

Создание экологических мультфильмов предполагает ряд этапов:

Подготовительный этап: Работа над мультфильмом начинается с придумывания экологической сказки (или знакомства с произведением), обсуждение поступков героев, придумывание различных вариаций развития

сюжета и концовки. Здесь необходимы рассуждения о чувствах, испытываемых персонажами, о средствах выражения и передачи этих чувств, а также где происходят действия и развитие сюжета, как двигаются герои. На данном этапе предлагается использовать различные методы: рассказ, беседа, игра, а также экологические рассказы и экологические сказки, что легко воспринимается детьми и заставляет их размышлять и делать свои собственные выводы.

Основной этап: Создание сюжетных поделок героев к выбранному сюжету. При создании продукта использовать разнообразные материалы: пластилин, мелки, карандаши, природные объекты, бросовый материал.

Заключительный этап: Знакомство с технологией фотоанимации, создание видеоряда фильма и его озвучивание детьми.

Дети в процессе работы осваивают простейшие приемы, позволяющие создать яркий мультипликационный фильм с помощью цифрового фотоаппарата и несложного программного обеспечения, входящего в установочный пакет Windows.

Ненавязчивое создание мультфильмов о природе дают необходимые детям знания. Краткость, простота сюжета, конкретность, а в конце мультфильма – вывод, и иногда – вопрос для поддержания диалога со зрителями – такова схема построения экологических мультфильмов.

Результат: Долгожданная премьера!

Экологический мультфильм - прекрасное средство для формирования человека с новым экологическим мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в гармонии с природой.

